

Domindor Santiago (Filipines)

# DAHIL SA IYO

Miguel Velarde, Jr. arr. by Fabian Obispo, Jr.

**Moderato** *mp*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Loo loo loo

Loo loo loo

loo loo loo

loo loo loo

5

Sa bu-hay ka'y la - bis ang hi-rap at pa - sa - kit

Sa bu-hay ka'y la - bis ang hi-rap at pa - sa - kit

Sa bu-hay ka'y la - bis ang hi-rap at pa - sa - kit

Sa bu-hay ka'y la - bis ang hi-rap at pa - sa - kit

10

ng pu-sang u-mi i - big man-di'y wa-la ng la - ngit at ng lu-mi

ng pu-sang u-mi i - big man-di'y wa-la ng la - ngit at ng lu-mi

ng pu-sang u-mi i - big man-di'y wa-la ng la - ngit at ng lu-mi

ng pu-sang u-mi i - big man-di'y wa-la ng la - ngit at ng lu-mi

15

ga - ya \_\_\_\_\_ hi-na-ngo mo sa du - sa \_\_\_\_\_ ta- nging - kaw sin - ta, \_\_\_\_\_  
 ga - ya \_\_\_\_\_ hi-na-ngo mo sa du - sa \_\_\_\_\_ ta- nging - kaw sin - ta, sin  
 ga - ya \_\_\_\_\_ hi-na-ngo mo sa du - sa \_\_\_\_\_ ta- nging - kaw sin - ta, sin  
 ga - ya \_\_\_\_\_ hi-na-ngo mo sa du - sa \_\_\_\_\_ ta- nging - kaw sin - ta, sin

20

\_\_\_\_\_ ang ta-ning pag a sa. \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo \_\_\_\_\_ na-is kong ma-  
 ta pag - a sa \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo \_\_\_\_\_ na-is kong ma-  
 ta pag - a sa \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo \_\_\_\_\_ na-is kong ma-  
 ta pag - a sa \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo \_\_\_\_\_ na-is kong ma-

25

bu - hay \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo, \_\_\_\_\_ hang-gang ma-ma tay \_\_\_\_\_  
 bu - hay \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo, sa iyo, hang-gang ma-ma tay ma-ma -  
 bu - hay \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo, sa iyo, hang-gang ma-ma tay \_\_\_\_\_  
 bu - hay \_\_\_\_\_ Da - hil sa iyo, sa iyo, hang-gang ma-ma tay \_\_\_\_\_

30

*rubato*

*mf*

— Da-pat mang tan - tu-in — wa-la ng i-bang gi - liw — Pu-so ko’y ta - nu ngin.

*mf*

tay. Da-pat mang tan - tu-in — wa-la ng i-bang gi - liw — Pu-so ko’y ta - nu ngin.

*mf*

— Da-pat mang tan - tu-in — wa-la ng i-bang gi - liw — Pu-so ko’y ta - nu ngin.

*mf*

— Da-pat mang tan - tu-in — wa-la ng i-bang gi - liw — Pu-so ko’y ta - nu ngin.

36

*pp* *mp*

— i-kaw at i-kaw rin. — Da - hil sa iyo, — a-ko’y lu - mi - ga - ya —

*pp* *mp*

— i-kaw at i-kaw rin. — Da - hil sa iyo, — a-ko’y lu - mi - ga - ya —

*pp* *mp*

— i-kaw at i-kaw rin. — Da - hil sa iyo, — a-ko’y lu - mi - ga - ya —

*pp* *mp*

— i-kaw at i-kaw rin. — Da - hil sa iyo, — a-ko’y lu - mi - ga - ya —

42

*cresc.*

*f* *mf*

— pag - ma - ma hal — ay a-la-yan ka, — kung tu-nay

*f* *mf*

— pag - ma - ma hal, pag-ma-ma-hal ay a-la yan ka, gi-liw ko, kung tu-nay

*f* *mf*

— pag - ma - ma hal, pag-ma-ma-hal ay a-la yan ka, gi-liw ko, kung tu-nay

*ff* *mf*

— pag - ma - ma hal, pag-ma-ma-hal ay a-la yan ka, gi-liw ko, kung tu-nay

47

man a-ko, ay a - li - pi - nin mo ang la - hat ng i- to`y

man a-ko a - ko ay a - li - pi - nin mo, loo loo

man a-ko a - ko ay a - li - pi - nin mo, loo loo

man a-ko a - ko ay a - li - pi - nin mo, loo loo

52

Da - hil sa iyo loo loo loo loo.

loo loo loo loo.

loo loo loo loo loo loo.

loo loo loo loo loo loo. A.G.