

N° 6 Confutatis.

MOZART

Andante ♩ = 80

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

f Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

f Con fu-ta - tis ma - le-di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad

4

sotto voce

Vo_____ca,

sotto voce

Vo_____ca,

flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis.

di - ctis, ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis.

8

vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

vo_____ca me vo - ca me cum be - ne - di_____ctis!

f Con - fu - ta - tis

f Con - fu - ta - tis ma - le -

12

ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le -
di - ctis, flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

15

sotto voce
Vo - ca, vo - ca me cum be - ne -
sotto voce
Vo - ca, vo - ca me,
di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.
di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

19

di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me,
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca

23

vo - ca me cum be - ne - di - ctis! O - ro sup - plex et ac - cli -
 me cum be - ne - di - ctis! O - ro sup - plex et ac - cli -
 O - ro sup - plex et ac - cli -
 O - ro sup - plex et ac - cli -

29

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis. Ge - re
 nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis. Ge - re
 nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis. Ge - re
 nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis. Ge - re

35

cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis!
 cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis!
 cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis!
 cu - ram, cu - ram me - i fi - nis! A.G.