

E. ROMERO y G. FDEZ SHAW **CORO DE ESPIGADORAS**

JACINTO GUERRERO

Allegretto $\text{♩} = 100$ *CATALINA*

SOPRANO

10 *p* Es - ta ma - ña - na, mu - tem - pra - ni - co, sa - lí del pue - blo con el ha -
 La es - pi - ga - do - ra con su es - por - ti - lla pae - ce la som - bra de la cua

9 ti - co. Y co - mo en - ton - ces la au - ro - ra ve - ní - a, yo la re - ci - bi - a can -
 dri - lla. Su - fre es - pi - gan - do tras los se - ga - do - res, los mis - mos su - do - res que el

17 *mf* tan - do co mo un pa - ja - ri - co. Por los ca -
 hom - bre que sie - ga y que tri - lla. En cuan - to

TODAS

25 Es - ta ma - ña - na, mu - tem - pra - ni - co.
 La es - pi - ga - do - ra con su es - por - ti - lla.

25 rri - les de los ras - tro - jos, soy la hor - mi - gui - ca de los des - po - jos.
 sue - nan las ca - ra - co - las por e - sos tri - gos van e - llas so - las *ESPIGADORAS*

34 Y co - mo tie - ne muy
 y se en - ga - la - nan con

34 *sf*

bue - nos o - jos es - pi - ga a ve - ces en los ma - no - jos.
 a - ma - po - las sin a - ba - lo - rios ni an - ga - ri - po - las.

43 *IIª vez* *CAT*

43 ¡Ay, — ay, ay, ay! — ¡Que tra - ba - jos nos man - da el Se - ñor! — Le - van - tar - se y vol - ver se a - ga -

53 char - to - do el dí - a a los ai - res y al sol. —

TODAS *sf* *R*

¡Ay, — ay, ay, ay! — ten me - mo - ria de

64

mi, se-ga - dor; No a-rre - ba-ñes los cam-pos de mies, que de - trás de las ho-ces voy

73

yo. ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Que tra - ba-jos nos man-da el Se - ñor! Le-van - tar-se y vol

83

¡Ay, ay, ay, ay! ten me-
ver-se a-ga - char to-do el dí-a a los ai-res y al sol.

94

mo-ria de mi, se-ga - dor; No a-rre - ba-ñes los cam-pos de mies, que de - trás de las

103

ho-ces voy yo.
¡Ay, ay, ay, ay! No a-rre - ba-ño los cam-pos de mies,

113

¡Ay, -
Todas
¡Ay, -
por que a-guar-do que ven-gas tu a - quí pa-es-cu-char-lo que va-le un que rer.

123

ppp

— ay, ay, ay! — Si a tu la - do me a - guar da un que - rer — no me im - por - tan los

131

(mutis poco a poco)

ai res y el sol — ni que a - rran ques de cua jo la mies.