

# "PICHI"

F. Alonso

Moderate ♩ = 100

SOLO    
 ¡Pi - chi! es el chu-lo que cas - ti - ga del Por-ti-llo a la Ar-gan

6    
 S. zue-la y es que no hay u - na chi - cue-la que no qui-ra ser a - mi-ga de un se-gu-ro ser-vi<sup>3</sup> dor

10    
 S. ¡Pi - chi! pe-ro yo que me ad-mi - nis - tro cuan-do al-gu-na se me

14    
 S. cue-la co-mo no suel-te la te - la dos "mo - rrás" la su - mi - nis - tro que a-ti - zan-do - les can -

17    
 S. de - la yo soy un fla-ge - la - dor.  
 C. ¡Pi - chi! es el chu-lo que cas - ti - ga  
 T. ¡Pi - chi! es el chu-lo que cas - ti - ga

21    
 C. del Por - ti - llo a la Ar-gan - zue - la y es que no hay u - na chi - cue - la que no qui - ra ser a -  
 T. del Por - ti - llo a la Ar-gan - zue - la y es que no hay u - na chi - cue - la que no qui - ra ser a -

24    
 S. ¡Pi - chi! no re-pa-ro en sa-cri - fi - cios  
 C. mi-ga por que es un fla-ge - la - dor.  
 T. mi-ga por que es un fla-ge - la - dor.

29    
 S. las e - du - co y es - truc - tu - ro y las sa - co lue-go un du - ro pa gas - tár - me - lo en mis

32

S. vi-cios y que-dar co-mo un se - ñor.

C. ¡Me has tras-tor - nao! ¡E-res un sol! Pon me un cha

T. ¡Me has tras-tor - nao! ¡E-res un sol! Pon me un cha

36

S. An-da y que te on - du-len con la "per - ma -

C. let, da-me un "re - noir",cóm-pra me uñrolls"

T. let, da-me un "re - noir",cóm-pra me uñrolls"

39

S. nen" y pa sua-vi - zar-te que te den "col crem" Se lo púes pe - dir a Vic-to-ria

43

S. Kent que lo que es a mi no ha na-ci-do quién. An-da y que te on - du-len con la "per - ma -

47

S. nen" y si te so - fo-cas tó-ma-lo con "seltz".

C. E-res Pi - chi pa-ra mí

T. E-res Pi - chi pa-ra mí

52

C. de lo que no ca-be más y yo se de al-gu-nas por a-quí que an-dan "de - ses-pe-rás" de-trás de

T. de lo que no ca-be más y yo se de al-gu-nas por a-quí que an-dan "de - ses-pe-rás" de-trás de


57


S.    
 ¡Pe-ro a mí no!; Por-que de "nén!; bue-no soy-yo!

C.    
 tí. An-da y que te on - du-len con la "per - ma -


T.    
 tí. An-da y que te on - du-len con la "per - ma -

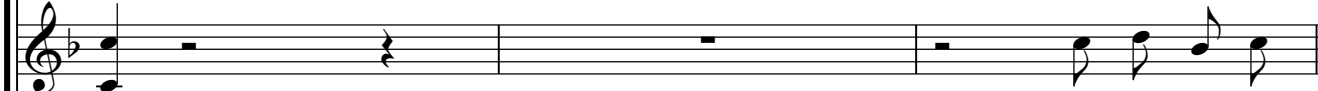
60

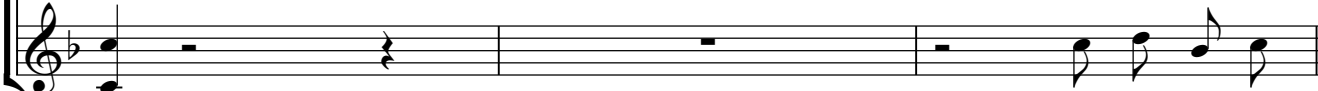
C.    
 nen" y pa sua-vi - zar-te que te den "col crem" Se lo pués pe - dir a Vic-to-ria

T.    
 nen" y pa sua-vi - zar-te que te den "col crem" Se lo pués pe - dir a Vic-to-ria


64


S.    
 Que lo que es a mi no ha na - ci - do quién. An-da y que te on -


C.    
 Kent. An-da y que te on -

T.    
 Kent. An-da y que te on -

67

S.    
 du-len con la "per - ma - nen" y si te so - fo-cas tó-ma-lo con "seltz".

C.    
 du-len con la "per - ma - nen" y si te so - fo-cas tó-ma-lo con "seltz".

T.    
 du-len con la "per - ma - nen" y si te so - fo-cas tó-ma-lo con "seltz". A.G.