

BELLO RETORNO

Letra: Ezequiel Navarrete

Música: Miguel Caparrós

Tempo de Habanera ♩ = 70

SOPRANO
la la

ALTO
la la

TENOR
la la

BASS
la la

7 ***A* mf**
la la la la la la Vie-jo son de la ha-ba - ne - ra
la la la la la la Be-laspla-yas le - van - ti - nas

8 ***p***
la la la la la la Vie-jo son de la ha-ba - ne - ra
la la la la la la Be-laspla-yas le - van - ti - nas

la la la la la la la la la la la la Vie - jo son de la ha-ba -
la la la la la la Be - llaspla - yas le - van
la la la la la la la la la la la son de la Ha - ba -
la la la la la la la la la la la pla - yas le - van -

12
na-ci - da de vien-to y sal, re - fle-jan-do con dul - zu-ra
de mis cue-vas sin i - gual, con sus a-guas siem pre a - zu - les

na-ci - da de vien-to y sal, re - fle-jan do con dul - zu-ra
de mis cue-vas sin i - gual, con sus a-guas siem pre a - zu - les

8 ne - ra na-ci - da de vien-to y sal, to-dos los rit-mos,
ti - nas de mis cue-vas sin i - gual, y su ho-ri-zon - te,

ne - ra de vien-to y sal to-dos los rit-mos,
ti - nas sin, sin i - gual, y su ho-ri-zon - te,

16 **B** *mf*

to-dos los rit-mos del mar. Con rit - mo fi - jo y se - gu - ro
y su ho-ri-zon-te de paz. Ben-di - to el re - gre-so mí - o

to-dos los rit-mos del mar. Con rit - mo fi - jo y se - gu - ro
y su ho-ri-zon-te de paz. Ben-di - to el re - gre-so mí - o

8 to-dos los rit-mos del mar, del mar. Con rit - mo fi - jo y se - gu - ro
y su ho-ri-zon-te de paz, de paz. Ben-di - to el re - gre-so mí - o

to-dos los rit-mos del mar, del mar, del mar. Con rit - mo fi - jo y se -
y su ho-ri-zon-te de paz, de paz, de paz. Ben-di - to el re - gre-so

20

las ve-las no fla-me - a - ban, co-mo sin-tien-do di - cho sas
a la tie-rra bien a - ma-da pa-ra go-zar ca-da dí - a

las ve-las no fla-me - a - ban, co-mo sin-tien-do di - cho sas
a la tie-rra bien a - ma-da pa-ra go-zar ca-da dí - a

8 las ve-las no fla-me - a - ban, co-mo sin-tien-do di - cho sas
a la tie-rra bien a - ma-da pa-ra go-zar ca-da dí - a

gu - ro las ve-las no fla-me - a - ban co-mo sin-tien-do di -
mí - o a la tie-rra bien a - ma - da pa-ra go-zar ca-da

24 **C** *f*

la pro-xi-mi-dad de Es - pa - ña Ten-di - da la ma-re - ja - da
la be-lle-za de su al-ma Que de su mar y su rí - o,

la pro-xi-mi-dad de Es - pa - ña Ten-di - da la ma-re - ja - da
la be-lle-za de su al-ma Que de su mar y su rí - o,

8 la pro-xi-mi-dad de Es - pa - ña Ten-di - da la ma-re-
la be-lle-za de su al-ma Que de su mar y su

cho - sas la pro-xi - mi dad. Ten-di - da la ma re-
dí - a la be-lle - za. Que de su mar y su

28

a los pies de las mon - ta - ñas, sus pla-yasme re-ci - bie - ron
 en las tar-des per-fu - ma- das,

ja - da a los pies de las mon - ta - ñas, re-ci - bie - ron
 rí - o en las tar-des per-fu -

ja - da a los pies de las mon - ta - ñas re - ci bie-ron
 rí - o en las tar-des per-fu -

32

con ca-ra-co-las y pal- mas. la la la la la la la la la la la la la la
 con ca-ra-co-las y pal- mas. *mf (desenfadado)* la la la la la la la la la la la la la la
 con ca-ra-co-las y pal- mas. *mf (desenfadado)* la la la la la la la la la la la la la la
 con ca-ra-co-las y pal-mas, *mf (desenfadado)* la la la la la la la la la la la la la la

38

la la la la la la la la la la la re - vi - ven vie-jas can
 la la la la la la la la la la la re - vi - ven vie-jas can
 la la la la la la la la la la la ma - das, son can
 la la la la la la la la la la la ma - das,

44

f *ff* *mp* **E**

cio- nes, y ha-ba-ne-rasmuy le - ja - nas. uh

cio- nes, y ha-ba-ne-rasmuy le - ja - nas. uh

f *ff* *mf* *SÓLO*

cio - nes, y ha-ba-ne-rasmuy le - ja - nas. Cuan-do los a - ños

son can-cio- nes, y ha-ba-ne-rasmuy le - ja - nas. la la bum bum

49

mp *mp*

uh uh uh

uh uh uh

me re-tor - na- ron de las ca - ri- cias del mar y sol, en la cu

bum bum bumbum bum bumbum bum bum bum

56

mp

uh uh uh

uh uh uh

bier-ta de mi ve - le-ro mi vozcan - ta-ba, mi vozcan - ta-ba un vie-jo son...

bum bum bum bum bum bum un vie-jo

63

F

f
 Cuan-do los a - ños me re-tor - na - ron de las ca - ri - cias
 Cuan-do los a - ños me re-tor - na - ron de las ca - ri - cias
TODOS, f
 Cuan-do los a - ños me re-tor - na - ron de las ca-
 son... *f* bum bum bum bum bum bum

69

demar y sol, en la cu - bier - ta de mi ve - le - ro
 demar y sol, en la cu - bier - ta de mi ve - le - ro
 ri - cias de mar y sol, en la cu - bier - ta de mi ve -
 bum bum del mar y sol, bum bum bum bum bum

75

G

mivozcan - ta ba, mivozcan - ta - ba un vie - jo son... en la cu - bier - ta
 mivozcan - ta ba, mivozcan - ta - ba un vie - jo son... en la cu - bier - ta
 le - ro mivozcan - ta - ba, mivozcan - ta - ba un vie - jo son... en la cu -
 bum mivozcan - ta - ba, mivozcan - ta - ba un vie - jo son.. un vie - jo son... bum bum

81 **rit.**

de mi ve - le - ro mi voz can - ta - ba, mi voz can -
 de mi ve le - ro mi voz can - ta - ba, mi voz can -
 bier - ta de mi ve - le - ro mi voz can - ta - ba, mi voz can -
 bum bum bum mi voz can - ta - ba, mi voz can -

85 **rit.** **ff** *Primo Tempo (nota aguda no obligatoria)*

ta - ba un vie - jo son... un vie - jo son...
 ta - ba un vie - jo son... un vie - jo son...
 ta - ba un vie - jo son... un vie - jo son...
 ta - ba un vie - jo son... un vie - jo son, un vie - jo son...

DEL COMPÁS 35 a 42. Tres posibilidades (ad libitum):

1.- Cantada con letra "la"

2.- Melodía silbada de Soprano, acompañada resto de voces con "la"

3.- Las 4 voces silbadas.

*Habanera obligada en el XI Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía Villaricos.
 (Cuevas del Almanzora) 24 de Julio de 2.010.*