

Te quiero

Música Alberto Favero
Letra Mario Benedetti

$\text{♩} = 100$

mp $\text{♩} = 80$ *rit.*

Soprano
Lo ro ro ro ro ro ro ro lo ro ro ro ro ro ro La ra ra ra ra ra ra ra___

Contralto
Lo ro ro ro ro lo lo ro ro ro La ra ra ra ra ra ra ra

Tenor
Lo ro lo ro ro___ ro lo ro ro ro La ra ra ra ra ra ra ra___

Bajo
Lo ro lo ro La ra ra ra ra ra ra ra___

7 **Molto cantabile e legato**
p $\text{♩} = 88$ *mf*

— Si te quie-ro es por-que sos___ mi a-mor mi cóm-pli-ce y to - do y en la ca-lle co-do a

ra Si te quie-ro es por-que sos mi a mor mi a-mor mi to-do y en la ca- lle_ co - do a

— Si te quie- ro___ mi a-mor mi cóm-pli-ce y to-do y en la ca- lle_ co - do a

— Si te quie- ro mi a mor mi a-mor mi to - do, y en la ca - lle co-do a

13 *p* *SOLO*

co - do___ so-mos mu-cho más que dos so-mos mu-cho más que dos.

co - do so-mos mu-cho más que dos so-mos mu-cho más que dos. *S y C*

co - do so-mos mu-cho más que dos___ so - mos mu-cho más que dos.

co - do so-mos mu-cho más que dos so - mos mu-cho más que dos.

19 $\text{♩} = 108$

Tus ma-nos son mi ca - ri - cia, mis a-cor-des co-ti - dia__ nos, te quie-ro por-que tus ma - nos tra-

pp
Du ru ru ru ru du ru ru ru ru du ru ru ru du ru du ru ru ru

pp
Du ru ru ru ru du ru ru du ru ru du ru ru

pp
Du ru ru ru ru ru du ru ru du ru ru du

25 *Sop.* $\text{♩} = 88$

ba - jan por la jus - ti - cia. Si te quie-ro es por-que sos mi a mor mi cóm - pli-ce y to - do,

Con. p *mf*
du ru ru Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor mi a mor mi to-do, y en la

p *mf*
du ru ru ru ru ru Si te quie - ro mi a mor mi cóm - pli-ce y to-do, y en la

p *mf*
du ru ru Si te quie - ro mi a-mor mi a mor mi to - do, y en la

31 *mf* *p*

y en la ca-lle co-do a co - do so-mos mu-cho más que dos so-mos mu-cho más que

p
ca - lle co - do a co - do so-mos mu-cho más que dos so-mos mu-cho más que

p
ca - lle co - do a co - do so-mos mu-cho más que dos so - mos mu- cho más que

p
ca - lle co-do a co - do so-mos mu-cho más que dos so - mos mu- cho más que

37 *SOLO* $\text{♩} = 110$

dos. Tus o-jos son mi con - ju - ro con-tra la ma - la jor - na - da, te quie-ro por tu mi

S y C *pp*

dos. Du ru ru ru ru du ru ru ru ru du ru ru ru du ru

pp

dos. Du ru ru ru du du ru ru du ru ru

pp

dos. Du ru ru ru du ru du ru ru du ru ru

43 *cresc.* *cresc.* *Tutti f rall....* *A tempo* $\text{♩} = 88$

ra - da, que mi - ra y siem-bra fu - tu - ro. Tu bo-ca qu-es tu - ya y mí - a tu bo-ca no se e - qui

cresc. *cresc.* *f*

du ru ru du ru ru ru Tu bo-ca qu-es tu - ya y mí - a tu bo-ca no se e - qui

cresc. *cresc.* *f*

du ru ru du ru ru ru ru Tu bo-ca qu-es tu - ya y mí - a tu bo-ca no se e - qui

cresc. *cresc.* *f*

du du ru ru Tu bo-ca qu-es tu - ya y mí - a tu bo-ca no se e - qui

49

vo - ca. Te quie-ro por-que tu bo - ca sa-be gri - tar Re-bel - dí - a.

vo - ca. Te quie-ro por-que tu bo - ca que sa-be gri - tar Re-bel - dí - a.

vo - ca. Te quie-ro por-que tu bo - ca que sa-be gri - tar Re-bel - dí - a.

vo - ca, yo te quie - ro por-que tu bo - ca que sa-be gri - tar Re-bel - dí - a.

54

p Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do, *mf* y en la ca-lle co-do a

p Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor mi a-mor mi to - do, *mf* y en la ca - lle co - do a

p Si te quie- ro mi a-mor mi a-mor mi cóm - pli-ce y to - do, *mf* y en la ca - lle co - do a

p Si te quie- ro mi a-mor mi a-mor mi to - do, *mf* y en la ca - lle co-do a

59

p co - do so-mos mu-cho más que dos *p* so-mos mu-cho más que dos. *SOLO*

p co - do so-mos mu-cho más que dos *p* so-mos mu-cho más que dos. *S y C*

p co - do so-mos mu-cho más que dos *p* so - mos mu - cho_ más que dos.

p co - do so-mos mu-cho más que dos *p* so - mos mu - cho_ más que dos.

65

$\text{♩} = 110$

Y por tu ros-tro sin - ce - ro, y tu pa-so va-ga - bun do, y tullan-to por el mun - do por-que sos

pp Du ru ru ru ru du ru ru ru du ru ru ru

pp Du ru ru ru ru du ru ru ru du ru ru du ru ru

pp Du ru ru ru ru du ru ru ru du ru du

71

pue- blo.. te queie_ ro. Y por- que a- mor no es au - reo - la mi cán - di- da mo- ra - le_ ja,

du ru ru Du ru ru ru ru du ru ru ru ru du ru ru

du ru ru ru ru ru ru Du ru ru ru ru du ru ru

du ru ru ru Du ru ru ru ru ru du ru ru

77

y por- que so- mos pa - re - ja que sa - be que no es- tá so_ la. Te quie- ro en mi pa - ra - í - so,

ru du ru du ru ru ru du ru ru Te quie- ro en mi pa - ra - í - so,

du ru ru du ru ru du ru ru ru ru Te quie- ro en mi pa - ra - í - so,

du ru ru du du ru ru Te quie- ro en mi pa - ra - í - so,

83

es de- cir en mi pa - ís la gen- te vi - va fe - liz aun- que no ten - ga per

es de- cir en mi pa - ís la gen- te vi - va fe - liz vi_ va aun- que no ten_ ga per

es de- cir en mi pa - ís la gen- te vi - va fe - liz vi_ va aun- que no ten_ ga per

es de- cir en mi pa - ís la gen- te vi - va vi - va fe - liz vi_ va aun- que no ten_ ga per

88

mi - so. Si te quie-ro es por-que sos... mi a-mor mi cóm - pli-ce y to - do y en la ca-lle co-do a

mi - so. Si te quie-ro es por-que sos... mi a-mor mi to-do y en la ca - lle_ co - do a

mi - so. Si te quie - ro... mi a-mor mi cóm - pli-cey to-do y en la ca - lle_ co - do a

mi - so. Si te quie - ro... mi a-mor mi to - do y en la ca - lle co-do a

94

co - do so-mos mu - cho más que dos y en la ca - lle co-do a

co - do so-mos mu - cho más que dos y en la ca - lle co-do a

co - do so-mos mu - cho más que dos y en la ca - lle co-do a

co - do so-mos mu - cho más que dos y en la ca - lle co-do a

98

co - do so - mos mu - cho más que dos.

co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.

co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.

co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos. A.G.